

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация муниципального района Бураевский район Республики
Башкортостан
МОБУ СОШ д.Каинлыково

«Рассмотрено»

на заседание педагогического
совета

/  / Р.Н.Юзлекаев
Протокол №1
от 31.08.2023

«Согласовано»

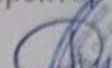
зам.директора по ВР

/  /
/Ч.Ф.Насибуллина/

31.08.2023г

«Утверждаю»

Директор школы

/  / Р.Н.Юзлекаев/
приказ от 31.08.2023г. № 80

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
для обучающихся 6 класса

Уровень образования: основное общее образование
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы
Максютов А.
учитель техноло

«Утвержден»
На заседании педсов
Председатель педсов
/  / Юзлекаев Р.
Протокол от 31.08.2023 г.

КАИНЛЫКОВО 2023

Пояснительная записка.

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 6 -х классов кружка «Умелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).

выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности,
- знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в трудовом творческом процессе.

Метапредметные:

- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами,
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные:

- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности,
- формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

Цели программы: развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности

Основные задачи курса:

- - научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- - развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- - прививать настойчивость в достижении цели;
- - обогащать и активизировать словарный запас;
- - вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- - научить экономному и разумному использованию материалов;
- - тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- - создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- - учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- - способствовать формированию образного мышления, творческого воображения.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Вводное занятие (1ч).

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство» (3 часа).

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Практическая работа: Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы.

Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения»(6 часов)

Изделия из бутылок. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление кормушек из пластиковых бутылок.

Изделия из пакетов. Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Изделия из коробок. Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Раздел 4. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты»(6 часов)

Практическая работа: Изготовление поделок и украшений к новому году

Раздел 5. Лепка из полимерной глины. «Калейдоскоп цветов»(2 часа)

Знакомство с полимерной глиной, ее свойствами, приемами работы. Повторение приемов лепки.

Практическая работа: изготовление украшений, поделок.

Раздел 6. Лепка из соленого теста. «Мукосолье» (6 часов)

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

Практическая работа: лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.

Раздел 7. Техника папье-маше. (2 часа)

Напомнить приемы выполнения. Использование инструментов и приспособлений. Обклейка кусочками тонкой бумаги готовой формы – шара, тарелки.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

Практическая работа: Изготовление шара и тарелки.

Раздел 8. Аппликация из ткани (лоскутная техника)(4 часов)

Ознакомление с историей производства ткани, видами (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека.

Практическая работа: изготовление игольницы, сумки.

Раздел 9. Работа с гофрированной бумагой и картоном (3 часа)

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Гербовика. Знакомство с государственной символикой.

Практическая работа: «Семейный герб».

Раздел 10. Итоговое занятие(1 час)

Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.

Материально-техническое обеспечение программы

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование:**

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- Пластилин
- соленое тесто
- полимерная глина
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной

- ткань: ситец
- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться канцелярским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Т/Б при работе с ножницами, иглой:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

**Учебно-тематический план «Умелые ручки» 6-й класс (1 час в неделю) - 34 часа.
(Календарно-тематическое планирование)**

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Виды деятельности	Дата
Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)					
1	Вводное занятие	1	Беседа	Познавательная деятельность.	05.09
Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство» (3 часа).					
2 - 4	"Лесное царство" (поделки из природных материалов)	3	Беседа с пояснениями. Прикладное творчество .	Познавательная деятельность.	12.09 19.09 26.09
Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения»(6 часов)					
5-10	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	6	Беседа с пояснениями. Прикладное творчество .	Практические занятия.	03.10 10.10 17.10 24.10 07.11 14.11
Раздел 4. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты»(6 часов)					
11-16	Изготовление поделок и украшений к новому году	6	Беседа с пояснениями. Прикладное творчество .	Практические занятия.	21.11 28.11 05.12 12.12 19.12 26.12
Раздел 5. Лепка из полимерной глины. «Калейдоскоп цветов»(2 часа)					
17-18	Знакомство с полимерной глиной, ее свойствами, приемами работы. Повторение	2	Беседа с пояснениями. Прикладное творчество .	Познавательная деятельность. Практические занятия.	09.01 16.01

	приемов лепки.				
Раздел 6. Лепка из соленого теста. «Мукосолье» (6 часов)					
19-24	Из истории соленого теста. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).	6	Беседа с пояснениями. Прикладное творчество .	Познавательная деятельность. Практические занятия.	23.01 30.01 06.02 13.02 20.02 27.02
Раздел 7. Техника папье-маше. (2 часа)					
25,26	Знакомство с техникой папье-маше	2	Беседа с пояснениями. Прикладное творчество .	Познавательная деятельность. Практические занятия.	05.03 12.03
Раздел 8. Аппликация из ткани (лоскутная техника)(4 часов)					
27-30	Ознакомление с историей производства ткани, видами. Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации.	4	Беседа с пояснениями. Прикладное творчество .	Познавательная деятельность. Практические занятия.	19.03 09.04 16.04 23.04
Раздел 9. Работа с гофрированной бумагой и картоном (3 часа)					
31-33	Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение.	3	Беседа с пояснениями. Прикладное творчество .	Познавательная деятельность. Практические занятия.	07.05 14.05 21.05
Раздел 10. Итоговое занятие(1 час)					
34	Итоговое занятие. Подводим итоги	1	Беседа с пояснениями. Прикладное творчество .	Познавательная деятельность.	21.05

1. Учебно-наглядные пособия, наглядно-дидактические пособия («Творчество», «Лоскутная графика», «Мягкая игрушка», «Творческие проекты в специальном образовании» и др.).
3. Традиционные ТСО. Использование компьютера повышает мотивацию и дает возможность эффективно и мобильно организовать занятия.
4. Цифровые образовательные ресурсы (<http://www.doinhmao.ru>, <http://school-collection.edu.ru>, <http://ru.wikipedia.org/wiki>, <http://www.openclass.ru>, <http://1sentyabrya.ru>).

Литература, необходимая для освоения курса.

Для ученика:

1. «Рукоделие для девочек» Премьера-Москва 2000 г.
2. Е.Г. Виноградова, Н.А. Глинина «Большая книга рукоделия» Москва АСТ- Сова 2007 г.
3. Е.А. Козинкина «Цветы из ткани» Москва Легпромбытиздат 1990

Для учителя:

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007
2. Рондели Л.Д. Народное декоративно- прикладное искусство. М.2003г.
3. М. В. Максимова. «Незабытые ремесла»
4. В.Ф. Куличенко «Умелые руки»
5. В. Головин «Сто затей двух друзей»
6. Д.Р. Ханашевич «Подружки- рукодельницы». М. , 1993г.

Цифровые ресурсы

Мастер-классы (записи на диске) Цифровые образовательные ресурсы

(<http://www.doinhmao.ru>, <http://school-collection.edu.ru>, <http://ru.wikipedia.org/wiki>, <http://www.openclass.ru>, <http://1sentyabrya.ru>).